

Kunst im Depot

DER ORT WO KUNST SICH ENTWICKELT
Mai bis Oktober 2024

Altes Busdepot
Tösstalstrasse 86, 8400 Winterthur

www.kunstimdepot.jimdo.com

Kontakt
076 319 32 22
astrid@kulturvehikel.ch

«Kunst im Depot» - DER ORT, WO KUNST SICH ENTWICKELT ALTES BUSDEPOT

Die Zwischennutzung Kunst im Depot findet 2024 zum letzten Mal statt.

Somit wird das Alte Busdepot am Deutweg (Tösstalstrasse 86) zum achten Mal zum Ort der Kunst. Ausgewählte Kunstschaaffende haben die Möglichkeit, einen Monat lang (oder auf Wunsch auch kürzer oder länger) auf rund 300 m² ihrem Schaffen nachzugehen. Sie werden sozusagen zu Hausherrinnen und Hausherren der historischen, über 100-jährigen Industriehalle.

Am Ende jeden Monats / jeder Residenz öffnet sich das grosse Tor für ein Publikums-Momentum, den «Salon», dessen Inhalt von der oder dem oder den Kunstschaaffenden selber definiert wird. Ob Erarbeitetes präsentiert, Werke ausgestellt, «meet the artist» erlebt, Performances oder Vorpremieren gezeigt werden – ob an einem Abend oder an einem ganzen Tag – über die Form und Art ihres «Salons» entscheiden die Hausherrinnen und Hausherren auf Zeit.

«Kunst im Depot» wurde 2017 als Entwicklungsplattform initiiert. Seither finden im Alten Busdepot jährlich verschiedene künstlerische Entwicklungsformate statt, meist unter der Leitung von freischaffenden Schweizer Künstlerinnen und Künstlern aller Sparten.

«Kunst im Depot» zeichnet sich durch den künstlerischen Entwicklungscharakter und die Kunstsparten übergreifende Ausrichtung aus. Der «Unort» wird zum «Kunstort», zum Ort der künstlerischen Teilhabe und des Austauschs. Ein Ort, an dem Kunst erarbeitet wird und sich ereignet mit Formaten, die das Kunstschaaffen in verschiedenen Sparten befördern und beflügeln.

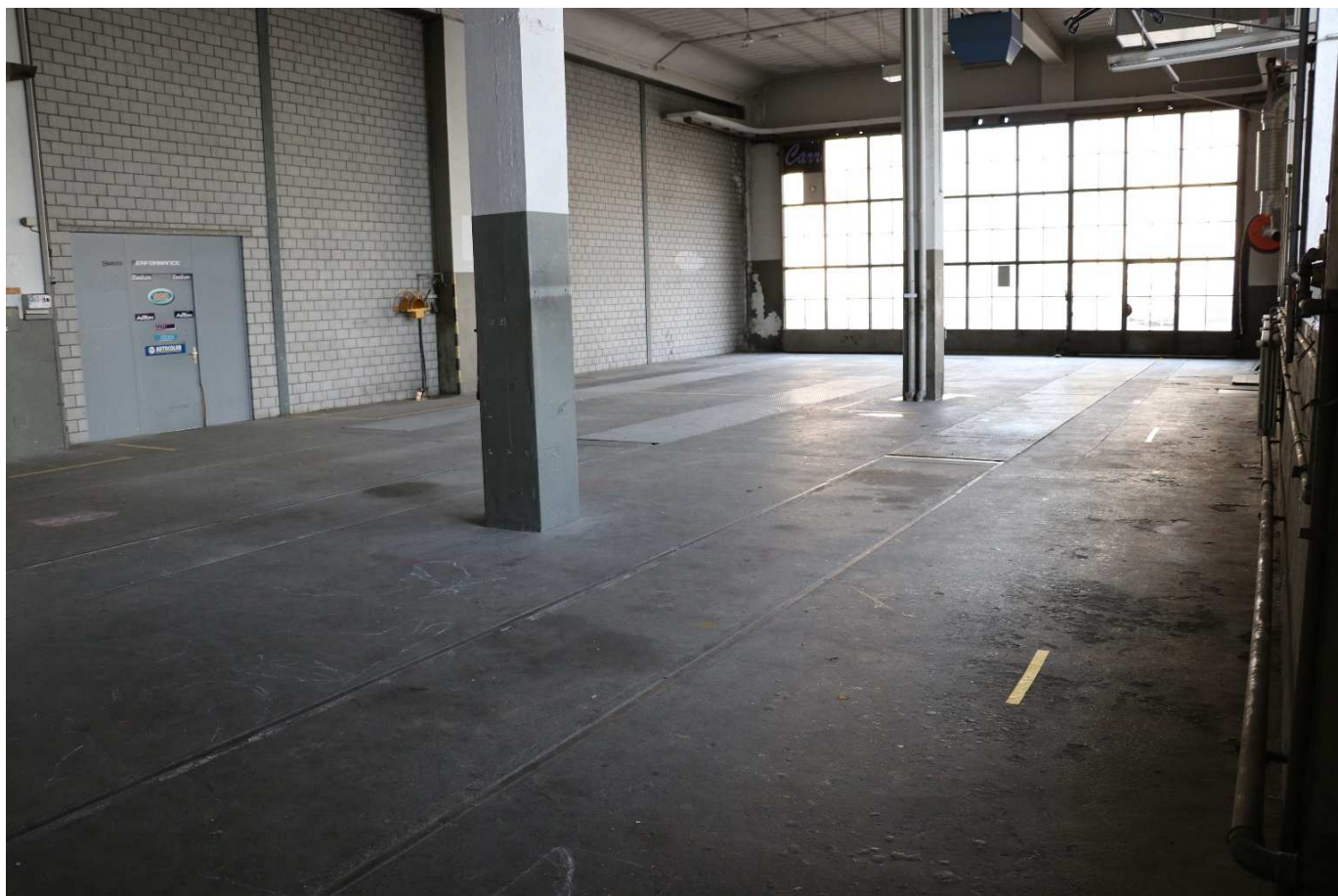
«Kunst im Depot» findet jeweils von Mai bis Oktober statt.

Astrid Künzler
Initiantin



Aussenansicht Halle F «Kunst im Depot»

«Kunst im Depot» - der Ort, wo Kunst sich entwickelt – 2024



Altes Busdepot, Halle F Innenansicht, Deutweg, Winterthur

Bewerbungen / Anmeldungen

Kurze Beschreibung der Arbeitsidee, Link zu oder Fotos von bestehenden Arbeiten, wenn möglich.

Angabe des bevorzugten Monats, bzw. der Zeiträume, die möglich wären für den Fall mehrfacher Interessentinnen und Interessenten.

Eingabe bis spätestens 20. Februar 2024.

Die Entscheidung wird bis spätestens 21. Februar 2024 gefällt.

Ob und in welcher Höhe die «Salons» mitfinanziert werden können ist abhängig von den gesprochenen Geldern. Dazu können derzeit noch keine Angaben gemacht werden.
Kosten für die Halle: CHF 500 für den ganzen Monat, inkl. Nebenkosten und Versicherung.

Mögliche Monate / Daten:

Mai / 28. Juni – 7. Juli / 22. – 31. Juli / August / evtl. September

Anmelden bei:

Astrid Künzler | Kunst im Depot | astrid@kulturvehikel.ch | 076 319 32 22



Belegung / Events (bereits bestehend)

- Pop Up Dance Space : 27. Mai – 23. Juni 24
- KleinKunstRallye: 14. September 24
- Kulturnacht Winterthur 21. September 24

IN KÜRZE

- * Das Depot wird ca. jeden Monat von einem/einer anderen Kunstschaaffenden oder einer Künstler-Gruppe genutzt, um zu arbeiten, zu entwickeln, Neues auszuprobieren etc.
- * Am Ende jeden Monats (oder des jeweiligen Kurationsprozesses) gibt es ein kleines Opening, einen «Salon», (z.B. als Showing, Performance, Open Doors, Apéro, Künstlergespräch, meet the artist o.ä.). Dieser «Salon» entspricht den Bedürfnissen, der Arbeitsweise und den Möglichkeiten der Kunstschaaffenden und wird von ihnen durchgeführt.
- * Das Depot (ca. 300m²) kostet CHF 500.-- für den ganzen Monat, inkl. Nebenkosten und Versicherung.
- * Die Kunstschaaffenden sind frei, andere Kunstschaaffende einzuladen, bzw. auch als Künstlergruppe im Depot zu arbeiten.
- * Vorhanden zur Mitnutzung: kleine Küchennische mit Kochherd (2 Platten), grosser Kühlschrank (mit Tiefkühlfach), Abwaschbecken, Küchenutensilien, Geschirr und Besteck, ca. 40 Stühle, ca. 12 Tische, Holzpaletten. Sofas u.a.